|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Силлабус**  **(Код ) «Реституция культурных ценностей»**  **Мәліметтер базасының жүйесі**  **Күзгі семестр 2018-2019 оқу жылы** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің коды** | | **Пәннің атауы** | **Тип** | **Аптадағы сағат саны** | | | | | | **кредит саны** | | | | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | | **Лаб** | | |
| **AMT 2420** | | Мәліметтер базасының жүйесі | ОК | 2 | 1 | | 0 | | | 3 | | | | 5 |
| **Пререквизит** | | Әлемдік музейлер кеңістігі, Музей экспозициясын ғылыми жобалау | | | | | | | | | | | | |
| **Лектор** | | Шалекенов Мурат Уахитович | | | | **Офис-сағаты** | | | | | | Күн тізбесі бойынша | | |
| **e-mail** | | mshalekenov@mail.ru | | | |
| **Телефон** | | 87052493474 | | | | **Аудитория** | | | | | |  | | |
| **Пәннің сипаты** | | Музей ісі мен ескерткіштерді қорғау саласына мамандар даярлау ісінде білім алушылардың ғылыми танымын қалыптастыруда әлем елдері, соның ішінде реституция тарихы мен ондағы құндылықтар және музейлер жүйесіндегі өзекті мәселелер мен байланыстар қарастырылады. | | | | | | | | | | | | |
| **Курстың мақсаты** | | реституция тарихы, ондағы музейлік экспозиция және көрме ұйымдастыру, музей мекемелерін басқару және маркетингімен, музейлік коллекцияларды сақтау және қорғау ісімен, музейлік коммуникация және экскурсия қызметтерімен жан –жақты танысып, меңгеру. Сондай –ақ отандық және шетелдік музеология ғылымының алдында тұрған проблемалық мәселелер жөніндегі зерттеулерді талдау. | | | | | | | | | | | | |
| **Оқыту нәтижелері** | | 1.Реституция қалыптасу тарихы мен ондағы музейлік экспозиция және көрме ұйымдастыру жұмыстары туралы мәселелерге талдау жасалады;  2.Реституция мен музей мекемелерін басқару ерекшеліктері туралы жазылған зерттеулер жүйеленіп, талданады;  3.Отандық және шетелдік музеология ғылымының алдында тұрған негізгі мәселелерге байланысты музейдің методологиялық принциптері мен музейлік мекемелерді басқару әдістеріне сараптама жүргізу дағдыларын менгеру;  4. Білім алушылардың ғылыми танымын қалыптастыруда әлем елдері құндылықтарын оқыта отырып жан –жақты сараптама жасау;  5. Музей қорларының ғылыми жинақтау принциптері туралы білім беру  6. Музей қорлары мен ондағы коллекциялардың қалыптасу процестерін меңгеру,  7. Реституция бүгінгі қызметтерін меңгере отырып, салыстырмалы түрде талдау жасауға және сараптама жүргізуді үйренеді.  8. Реституция мен ҚР музейлері арасындағы мәдени ынтымақтастық пен қатынастар мәселелер жөніндегі пікірлер зерделенеді. | | | | | | | | | | | | |
| **Әдебиеттер және ресурстар** | | Горшенин С. Г. Политика Советского государства по отношению к культурно-историческому наследию в период Великой Отечественной войны и первые послевоенные годы. Автореф. докт. дис. М., 2002 Богуславский М. М. Судьба культурных ценностей. М.: Юристъ, 2006.  Сборник действующих договоров, соглашений и конвенций, заключенных СССР с иностранными государствами. Вып. XI.   Бланкенагель А. Широко закрытые глаза: о некоторых аспектах решения российского Конституционного Суда по Закону о перемещенных культурных ценностях // Восточноевропейское обозрение No 4. 2009  Анисимов И.О. Подводное культурное наследие. Актуальные проблемы международно-правовой охраны: монография. 2-е издание - М.: Перо, 2015. – 267 с.  Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты (монография). 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Норма: ИНФРА-М, Москва, 2012г. 416с.  Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. - М.: Международные отношения, 1979. - 192 c.  **Онлайнның қол жетімділігі:** Қосымша оқу материалдары SQL, сондай ақ үй тапсырмалары мен жобаларды орындау үшін мәліметтер базасының жүйесі құжаттары univer.kaznu.kz. сайтының ПОӘК бөлімінен таба аласыз ( Пәндердің тақырыптары бойынша МООК курсын игеруді ұсынады) | | | | | | | | | | | | |
| **Курсты ұйымдастыру** | | Бұл кіріспе курсы, мұнда теориялық материалдардың үлкен көлемімен жалпы танысу жүзеге асырылады сондықтан пәнге дайындалу барысында оқулықтар мен осы тақырыпқа байланысты жарияланған ғылыми зерттеулерге басты назар аударылады.Сондай-ақ Азия елдері музейлерінің тарихы мен бүгінігі тыныс тіршілігі жөнінде жазылған мерзімдік басылымдармен де кеңінен танысуға мүмкіндік алады. Сондықтан үй тапсырмасы бойынша зерттеулерге талдау жасауды үйрену міндеттеледі. Бұл теориялық материалдарды практикада қабылдаумен таныстыруға мүмкіндік береді. | | | | | | | | | | | | |
| **Курстың талабы** | | 1. Әрбір аудиториялық сабаққа төменде көрсетілген графикке сәйкес алдын-ала дайындалу қажет. Тапсырманы дайындау тақырып талқыланатын аудиториялық сабаққа дейін аяқталу керек. 2. Үй тапсырмалары пәннің кестесінде көрсетілгендей семестр бойына бөлінеді. 3. Үй тапсырмаларының көпшілігі жауап ала алатын бірнеше сұрақтарды қамтиды, мәліметтер базасы үлгісіндегі талаптарды орындау, сізге сұрауларды орындау қажет және кезекті үй жұмысы бөліміне пайдалану үшін алынған жауаптарды талдау керек. Қажетті сұраулардың формулировкісін зерттеу үшін оқу ресурстарының SQL іздестіру қажет. 4. Семестр бойы сіз жобадағы зерттелетін материалды пайдаланасыз, онда сіз өзіңіздің жеке таңдауыңыз бойынша ондаған таблицаларды талап ететін қосымша мәліметтер базасын жасайсыз. Жобаға нақты талаптар аудиториялық сабақтарда бөлінеді. Жобаның бөлімдерінің барлығы курстың қорытынды бағасының 10% құрайды. 5. Сіз бағдарлау бойынша оқытушы ұсынған мәліметтер базасы құрылымын пайдаланатын СУБД қосымшасын жасау қарастырылған негізгі жобаны аяқтайсыз. Нақты талаптар аудиториялық сабақта бөлінеді. Бұл жоба қорытынды бағаның 15% құрайды.   Үй тапсырмасын орындауда келесі ережелер орындалу қажет:   * Үй тапсырмалары көрсетілген мерзімде орындалу қажет. Кейінірек үй тапсырмасы қабылданбайды. * Үй тапсырмасы А4 қағазының бір бетіне орындалады, беті сұрақ нөмірінің ретіне қарай беттеледі. Сұрақ нөмірлену керек, және соңғы жауаптар (қажет жағдайда) бөліп көрсетілу керек (Бұл стандартқа сәйкес емес үй тапсырмасы қанағаттанарлықсыз бағамен қайтарылады). * Сіз үй жұмысын орындауда басқа да студенттермен бірге істей аласыз, тек бір жағдайда, әрқайсысы жекелей сұрақтармен жұмыс істеуі керек. Егер тапсырма бағдарлама жазуды талап етсе, онда оны компьютерге енгізбей ақ оны қолдан жазса жеткілікті. | | | | | | | | | | | | |
| **Баға саясаты** | | **Өзіндік жұмыс сипаты** | | | | | | **Барлығы** | | | **Оқыту нәтижелері** | | | |
| Үй тапсырмасы  Мәліметтер базасы жобасын жасау  Бағдарлау бойынша жоба  Емтихан  БАРЛЫҒЫ | | | | | | 35%  10%  15%  40%  100% | | | 1,2,34,5,6  2,3,4  4,5,6  1,2,3,4,5,6 | | | |
| Сіздің қорытынды бағаңыз мына формула бойынша есептеледі  Төменде минимальды баға пайызбен келтірілген:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің саясаты** | | Үй тапсырмалары не жобаларды орындау мерзімдерінің қолайлылығы университеттің Академиялық саясатына сәйкес кей жағдайларда (ауру, төтенше оқиға, күтпеген жағдайларда) ұзартылуы мүмкін. Студенттің дискуссияға сабақта тапсырманы орындауға қатысуы пәннің жалпы бағасын қоюда есепке алынады. Конструктивті сұрақтар, диалог, және сабақ уақытындағы пәнмен сұрақ нысаны байланысы құпталады және марапатталады. Ал оқытушы қорытынды бағаны қоярда сабаққа қатысқан әрбір студентті назарға алады. | | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің графигі** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | | | | | | | | **Сағат саны** | | | | **Максимальды балл** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1дәріс. История становления и развития института защиты культурных ценностей в международном праве | 2 |  |
| 1 Семинар: История становления и развития института защиты культурных ценностей в международном праве | 1 | 6 балл |
| 2-3 | 2-3 дәріс. Проблема обеспечения возвращения культурных ценностей по праву международной ответственности | 4 |  |
| 2-3 Семинар:Проблема обеспечения возвращения культурных ценностей по праву международной ответственности | 2 | 6+6 б. |
| 2-3 СОӨЖ . История становления и развития института защиты культурных ценностей в международном праве |  | 8+8 б |
| 4 | 4. дәріс. Нормотворчество и меры, предпринятые в рамках ЮНЕСКО, ООН и УНИДРУА по вопросам возвращения или реституции культурных ценностей | 2 |  |
| 4. Семинар: Нормотворчество и меры, предприня-тые в рамках ЮНЕСКО, ООН и УНИДРУА по воп-росам возвращения или реституции культурных ценностей | 1 | 6б. |
| 4.СОӨЖ. Нормотворчество и меры, предпринятые в рамках ЮНЕСКО |  | 8 б. |
| 5-6 | 5-6 дәрістер. Деятельность Межправительственного комитета ЮНЕСКО по содействию возвращению культурных ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения | 4 |  |
| 5-6 Семинар: Деятельность Межправительствен-ного комитета ЮНЕСКО по содействию возвра-щению культурных ценностей странам их про-исхождения или их реституции в случае неза-конного присвоения | 2 | 6+6 б. |
| СОӨЖ.Реституция содействию возвращению культурных ценностей странам их про-исхождения или их реституции в случае неза-конного присвоения |  | 8+8 б. |
| 7-8 | 6-7 дәріс. Нормотворчество Совета Европы, Европейского союза и СНГ в сфере возвращения или реституции культурных ценностей | 4 |  |
| 6-7 Семинар: Нормотворчество Совета Европы, Европейского союза и СНГ в сфере возвращения или реституции культурных ценностей | 2 | 6+6 б. |
| 6-7 СОӨЖ. Нормотворчество Совета Европы, Европейского союза и РК в сфере возвращения или реституции культурных ценностей |  | 6+6 б. |
| **Семинар (42 б.) мен СӨЖ (58 б.) бойынша** |  | **100** балл |
| **МИДТЕРМ** |  | **100** балл |
| **1 Аралық бақылау** |  | **100 балл** |
| 9 | 9 Дәріс. Национальные законодательства государств, регулирующие вопросы, связанные с возвращением или реституцией культурных ценностей | 2 |  |
| 9 Семинар: Национальные законодательства государств, регулирующие вопросы, связанные с возвращением или реституцией культурных ценностей | 1 | 6 |
| СОӨЖ . Национальные законодательства РК регулирующие вопросы, связанные с возвращением или реституцией культурных ценностей | 2 | 12 б. |
| 10-11 | 10-11 Дәріс. Акты «мягкого права» по возвращению или реституции культурных ценностей. | 4 |  |
| 5-6. Семинар: Акты «мягкого права» по возвращению или реституции культурных ценностей. | 2 | 12 |
| СОӨЖАкты РК по возвращению или реституции культурных ценностей. | 2 | 12 б. |
| 12-13 | 12-13 Дәріс. Разрешение споров, связанных с возвращением или реституцией культурных ценностей, в национальных судах | 4 |  |
| 12-13 Семинар:Разрешение споров, связанных с возвращением или реституцией культурных ценностей, в национальных судах | 2 | 12 б. |
| 12 СОӨЖ. Судьба культурных ценностей |  | 14б. |
| 14 | 14 Дәріс. Лондонская декларация Объединенных Наций от 5 января 1943 года против актов лишения собственности,совершенных на территориях, находящихся под вражеской оккупацией или контролем | 2 |  |
| 14 Семинар: Правовые вопросы международного сотрудничества РК в области культуры. | 1 | 6 балл |
| 14 СОӨЖ . Международно-правовые и нравствен-ные аспекты компенсаторной реституции культур-ных ценностей |  | 8 балл |
| 15 | 15Дәріс. Международно-правовые позиции Казах-стана и России по вопросам перемещенных культурных ценностей | 2 |  |
| 15 Семинар: Международно-правовые позиции Казах-стана и России по вопросам перемещенных культурных ценностей | 1 | 6 балл |
| 15 СОӨЖ . Правовые вопросы международного сотрудничества РК в области культуры |  | 6 балл |
|  | **Семинар (48 б.) мен МӨЖ ( 52) бойынша** |  | **100** балл |
| **2 Аралық бақылау** |  | **100** балл |
| **Емтихан** |  | **100** |

Факультет деканы М.С. Ноғайбаева

Методбюро төрайымы Н.Е. Тасилова

Кафедра меңгерушісі Ғ.Қ. Омаров

Лектор М.У.Шалекенов